

LOS COCINEROS

Milonga, tango, cumbia, poprock.
CÓRDOBA / ARGENTINA

Em Córdoba (segunda cidade argentina em economia e população), eles são fenômeno de público. Seu repertório lhes posicionam como uma típica trilha sonora almodovariana e a naturalidade com que mesclam ritmos lhes renderam o título de banda argentina que **desafia a gravidade do rock**. Este é o sexteto **Los Cocineros** que em duas receitas misturam o humor com o rock, pop, bolero, tango e cumbia.

Em seis anos de carreira, a banda sensação da província de Córdoba lançou 5 discos e convocam, a cada apresentação, um público heterogêneo cada vez mais numeroso lotando as principais casas de show da região. **Los Cocineros** prometem envolver o público brasileiro em uma atmosfera de ritmos latinos que o impedirá de ficar parado.

Mara Santucho: voz, coros.

Sol Pereyra: voz, trombeta, ukelele, guitarra, coros.

Mauricio Candussi : voz, acordeão, teclados.

Andrés Clifford: guitarra, trombeta, coros

Nicolas Arrieta: bateria, percussão e acessórios.

Fonsy Denaro: baixo, coros

HISTÓRIA

A história da banda argentina **Los Cocineros** tem início em novembro de 2001. Formada, inicialmente, por Mara Santucho, Alfonso Barbieri e Sol Pereyra, fundadores e ideólogos. A intensa pesquisa musical desde de então, vem reunindo as inquietudes destes jovens que além de se dedicar à música têm uma larga trajetória em outros campos das artes. Mara Santucho, atriz, participou de numerosas produções teatrais e cinematográficas em Córdoba e Buenos Aires. Já Sol Pereyra é integrante da Banda Sinfônica Juvenil de Córdoba. E como atriz participou de destacados grupos teatrais entre eles .La Negra. com o qual viajou por toda a Argentina e por vários países da América Latina. Assim foi como cada "cocinero" criou seus próprios temperos para adicionar à preparação desta receita coletiva onde se vêem as mais variadas influências: literárias, teatrais, visuais e obviamente musicais. O resultado é uma banda que em sua essência busca resgatar a música popular de distintas gerações experimentando a mescla entre elas: milonga com reggae, tango com punk, boleros, ska, quarteto cordobês.





Foi com esta ousadia que surgiram os dois primeiros cds: “Peras al Olmo”, “La Hazaña Rellena em 2002 e 2003, respectivamente. A partir de 2004 apareceram dois novos integrantes, Nicolas Arrieta (bateria e percussão) e Fonsy Denaro (baixo), que adicionam novo sabor ao que já se vinha cozinhando. Como resultado novos estilos musicais foram adicionados ao repertório: beat, música disco, baladas dos anos 50, dodeville, tex mex e o fox trot. Novos ares e um novo disco “Niños Revueltos”. Fizeram shows por toda a província, tocando com Mini Maura, Café Tacuba (México), Dancing Mood, Lãs Pelotas e participaram do importante festival argentino Cosquín Rock junto ao ícone Charly Garcia. Seus mais recentes shows em Buenos Aires foram no Teatro San Martin (um dos mais importantes da capital portenha) Club Del Vino e La Vaca Profana, com sucesso de público e crítica.

A banda que passou a contar também com Andrés Clifford (guitarra), esteve mostrando canções do seu CD “Morrón y cuenta nueva” (2005), lançado pelo selo GLD de Buenos Aires, em festivais e shows por todo o país. Este lançamento foi um divisor de águas na trajetória da banda que “desafia a gravidade do rock” e com este método vem conquistando seguidores em distintas latitudes. A canção “Ella es um amor”, por exemplo, esteve em plena rotação nas rádios do sul ao norte argentino e o seu respectivo videoclipe nos principais canais musicais desse país. Em outubro de 2007 realizou duas apresentações no SESC Pompéia São Paulo, conquistando a admiração do público paulistano.



DIFUSA FRONTEIRA (INTEGRAÇÃO BRASIL-ARGENTINA)

Produção Brasil – Raphael Evangelista

+55 11 87200596 raphaevangelista@gmail.com São Paulo-SP

www.difusafrenteira.com